



Francis Bacon and not drawing

a cura di Edward Lucie-Smith

15|7 – 28|8 2016

inaugurazione venerdì 15 luglio h 19

Woland Art Club

Portopiccolo, 34100 Sistiana (TS)

“Bacon and not drawing” è la mostra di Bacon Francis, che aprirà ufficialmente il 15 luglio 2016 a Portopiccolo Sistiana, per rendere l’esperienza di questa magnifica meta sempre più esclusiva.

Bacon, Francis - pittore irlandese (Dublino 1909 - Madrid 1992) - abbandonò gradualmente l’attività di decoratore di interni, iniziata a Londra, per sviluppare il suo amore per la pittura. Si impose all’attenzione internazionale dopo la seconda guerra mondiale, mantenendo una posizione isolata nella sua ricerca che, pur svolgendosi nell’ambito figurale, non cade mai nel racconto o nell’illustrazione, ma si caratterizzò per la “distorsione, frammentazione, isolamento dell’immagine”; sono questi i mezzi pittorici che, operando su varie fonti (poesia, dramma, dipinti di altri autori, fotografia) creano presenze angosciose, aggressive e violente.

Il libro *Works on Paper* presentato recentemente a Londra da Edward Lucie-Smith curatore della mostra al Woland Art Club contiene, nella summa delle controverse opere del periodo italiano dell’artista, il ciclo delle “crocifissioni” di cui cinque opere sono il core della mostra “Bacon and not drawing”.

Durante l’inaugurazione della mostra, che si terrà il 15 luglio 2016, Edward Lucie-Smith sarà affiancato da Paul Carter Robinson, editore dell’accredita rivista londinese *Artlyst*.

Le opere

Si tratta di sei opere su carta – provenienti dalla Francis Bacon Italian Drawings Foundation, di cui è procuratore l'avv. Umberto Guerini, socio di Woland Art Club - selezionate dal critico londinese Edward Lucie-Smith, che ne ha certificato l'autenticità. Le opere, che riprendono spunti classici di Bacon, saranno esposte a Portopiccolo all'interno di Woland Art Club e dell'hotel Falisia, a Luxury Collection Resort & Spa, Portopiccolo.

La mostra a Portopiccolo rappresenta un'esclusiva anticipazione di quelle successive all'Albertina Museum di Vienna ed alla Casa dei Carraresi a Treviso.

L'esposizione prevede due sedi:

- il Woland Art Club, con accesso pubblico su prenotazione e riservato ai soci Woland Art Club ed agli ospiti di PP,
- la hall dell'albergo Falisia, a Luxury Collection Resort & Spa, Portopiccolo, albergo 5 stelle lusso della catena Starwood.

L'esposizione a Portopiccolo di queste opere rappresenta un punto fermo nel lungo e dibattuto percorso iniziato nel novembre 2009 a Venezia con la mostra "La punta dell'iceberg" e conclusosi con la pubblicazione del volume "Works on paper" (a cura di Cristiano Lovatelli Ravarino e di Umberto Guerini) presentato a Londra nel maggio scorso, disponibile presso il Woland Art Club.

info:

Woland Art Club
Portopiccolo, 34100 Sistiana (TS)

orari: gio. dom. 11:00 - 13:00 16:00 - 20:00

info@wolandartclub.com
phone: +39 040 9976630
www.wolandartclub.com

ingresso libero